

Studia magisterskie

Wykłady, seminaria i projekty wybieralne dla sem.3 mgr - SPECJALNOŚCI

WYKŁAD (fakultet 3)

Wykłady prowadzone przez specjalności:

- Spec. A1 E. Kuryłowicz - Architektura Idei**
- Spec. A2 J. Grochulski - Architektura środowiska zamieszkiwania**
- Spec. AiU1 S. Gzell - Architektura i Urbanistyka jako miejsce rozwoju**
- Spec. AiU2 K. Solarek - Architektura i Urbanistyka jako miejsce życia**
- Spec. DA M. Rozbicka / P. Molski - Dziedzictwo architektoniczne**

W zapisach oferowane są wykłady prowadzone przez specjalności. Tematyka wykładów znajduje się w opisach programów specjalności:

<https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specjalnosci-studiow-magisterskich>

SEMINARIUM (fakultet 2)

Seminaria prowadzone przez specjalności:

- Spec. A1 E. Kuryłowicz - Architektura Idei**
- Spec. A2 J. Grochulski - Architektura środowiska zamieszkiwania**
- Spec. AiU1 Gzell - Architektura i Urbanistyka jako miejsce rozwoju**
- Spec. AiU2 K. Solarek - Architektura i Urbanistyka jako miejsce życia**
- Spec. DA M. Rozbicka / P. Molski - Dziedzictwo architektoniczne**

W zapisach oferowane są seminaria prowadzone przez specjalności. Tematyka seminariów znajduje się w opisach programów specjalności (UWAGA: zapis jest możliwy na pakiet: seminarium + projekt):

<https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specjalnosci-studiow-magisterskich>

PROJEKT (fakultet 2)

Projekty prowadzone przez specjalności:

- Spec. A1 E. Kuryłowicz - Architektura Idei**
- Spec. A2 J. Grochulski - Architektura środowiska zamieszkiwania**
- Spec. AiU1 Gzell - Architektura i Urbanistyka jako miejsce rozwoju**
- Spec. AiU2 K. Solarek - Architektura i Urbanistyka jako miejsce życia**
- Spec. DA M. Rozbicka / P. Molski - Dziedzictwo architektoniczne**

W zapisach oferowane są projekty prowadzone przez specjalności. Tematyka projektów znajduje się w opisach programów specjalności (UWAGA: zapis jest możliwy na pakiet: seminarium + projekt):

<https://www.arch.pw.edu.pl/Studia/Studia-II-stopnia/Specjalnosci-studiow-magisterskich>

PROJEKT WYBIERALNY INTERDYSCYPLINARNY (fakultet 2) (poza specjalnościami)

Warszawa Pamięć Miasta

Prowadzący: mgr inż. Jan Mazur

Projekt jest dedykowany Miastu Warszawie. Celem pracy studialnej i projektowej jest próba uchwycenia, określenia oraz twórczej interpretacji i rozwinięcia pojęcia "pamięci miasta", w aspekcie materialnym i niematerialnym. Pamięć jest tutaj rozumiana jako zjawisko odnoszące się w dużej mierze do przeszłości, ale przede wszystkim do przyszłości.

Intencją opracowania będzie "już nie manifestacja sztuki, lecz manifestacja życia" (wg. Tadeusza Kantora).

Formy Przemysłowe

Prowadzący: prof. nzw. dr hab. inż. arch. mgr sztuki Anna Dybczyńska Bułyszko, dr inż. arch. Łukasz Piątek

Projektowanie niewielkich obiektów, służących do zaspokojenia określonych funkcji, związanych z przestrzenią publiczną lub wnętrzami użyteczności publicznej,

Tematyka zajęć:

1. wybór tematu oparty na określonych przesłankach racjonalnych
2. rozwiązanie koncepcji formy służącej zaspokojeniu określonej funkcji
3. rozwiązanie koncepcji materiałowej i technologicznej określonej formy funkcjonalnej
4. rozwiązanie koncepcji estetycznej
4. prezentacja

Wnętrza Użyteczności Publicznej

Prowadzący: prof. nzw. dr hab. inż. arch. mgr sztuki Anna Dybczyńska Bułyszko, mgr inż. arch. mgr sztuki Maria Brykalska-Karłowska

Wykonanie projektu wnętrza o specyficznej, określonej funkcji, w skali większej niż projekt wykonywany na studiach inżynierskich, (na przykład projekt wnętrz stacji metra).

Tematyka zajęć:

- a. omówienie wstępne.
- b. rozwiązanie całościowej koncepcji.
- c. rozwiązanie koncepcji materiałowej i technologicznej.
- d. rozwiązanie koncepcji estetycznej (kolorystyka, oświetlenie)
- e. opracowanie prezentacji.
- f. prezentacja.